

المطبوعات المصورة
م



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة:
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
ناديا نشأت فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. العراق: ٥٠ فلساً - الاردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ١ ريال البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٧٥ فلساً - السودان: ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

الاشتراكات

في لبنان:

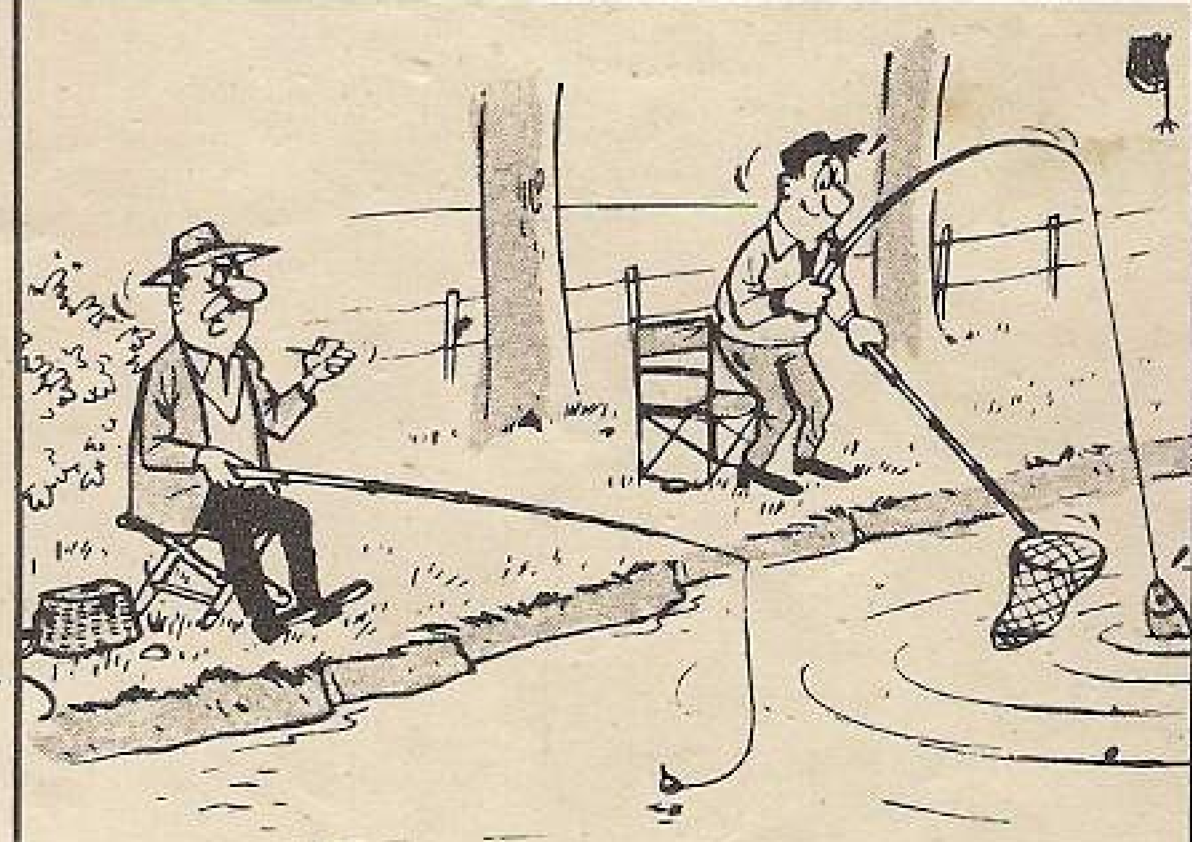
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الاردن: ٢٫٥٠٠ دينار - العراق: ٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.م.

طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية

اضحك



- هل انتهيت من تعكير الماء؟

- أحب دائماً أن أجرّب حظي أكثر من مرة...

الابن — ما هو اهم مقومات النجاح المال ام الذكاء ام العمل والجد؟

الاب — أي واحدة من عجلات دراجة ذات ثلاث عجلات أهم من غيرها؟

حمل تلميذ دفتر الانشاء الى استاذه وطلب منه ان يقرأ له الملاحظة التي كتبها.

حدق الاستاذ في الصفحة ثم اخرج نظارة مكبرة قائلا:

— ما الذي كتبته يا ترى؟ آه تذكرت الان. كتبت هـذه الملاحظة: اكتب بخط يمكنني قراءته.


سوبرمان
البطل الجبّار
اصغوا إليّ ... أنا "الكريبتونيت الأخضر" ... لقد قصصت عليكم قبلاً كيف هدّدت أشعتي "الفتى الجبّار". أما الآن سأروي عليكم قصتي مع "سوبرمان" ... وقلعته القطبية ... وحياته "كنبيل فوزي" المحرّر في جريدة "الكوكب اليومي" ... وأخيراً عن عالم إخترع طريقة أصبحت بها لا أؤذي البطل المحبوب.
هذه أحداث قصة
الكريبتونيت الأخضر
رقم ٢
حين إنفجر كوكب "كريبتون" وتكوّن "الكريبتونيت الأخضر" كنت إحدى القطع التي رُفعت إلى الفضاء ...
ثم هبطت في غابة على الأرض!
أخيراً قادني القدر إلى "زويل" حيث أصبحت في السنوات التالية خطراً هدّد "الفتى الجبّار"!!"
لا أريد أن أؤذي "الفتى الجبّار"! كم أودّ لو تخلّص مني بطريقة ما!











احمد محمد السلاق ـ ١٦ سنة، يهوى كرة القدم وتبادل الطوابع. السعودية ـ مكة المكرمة ـ شارع السلمانية ـ امام دكان العماري.













حمودي علبوي حاج موسى — ١٥ سنة. يهوى المراسلة. العراق — النجف الاشرف — سوق الكبير — مقابل صيدلية الشفاء.

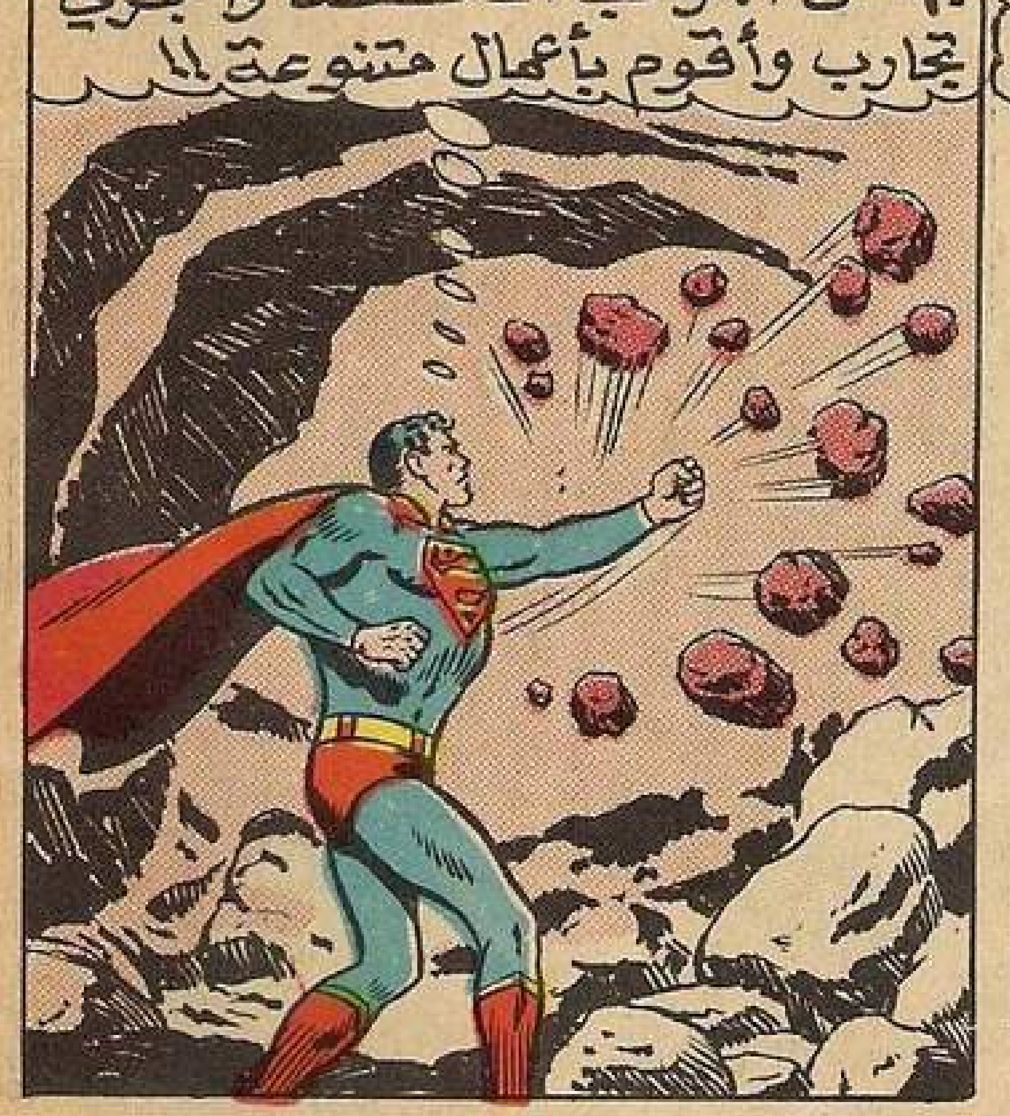










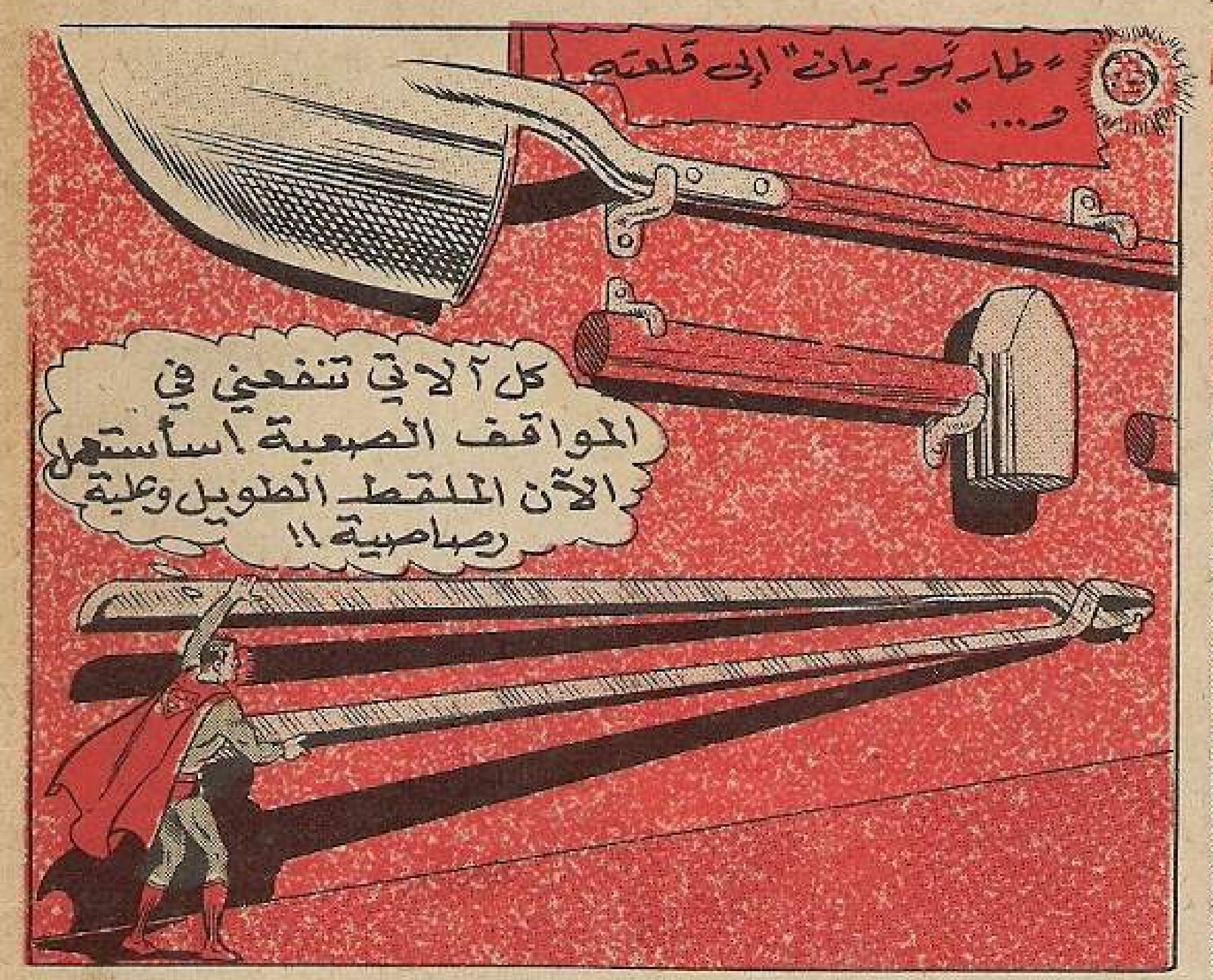


ديانا شكور — ١٤ سنة. تهوى تبادل الطوابع. فدعون — البترون — لبنان الشمالي.



سامية ضياء الدين حسن — ١٥ سنة. تهوى المطالعة. ج٠ع٠م ١٨ شارع محرم بك بالاسكندرية.









جميل شمعون جبرو — ١٥ سنة، يهوى جمع الطوابع ورفع الاثقال العراق — بتاوين — بستان الخس — منزل ٣٧٣ — ١٧ — ١







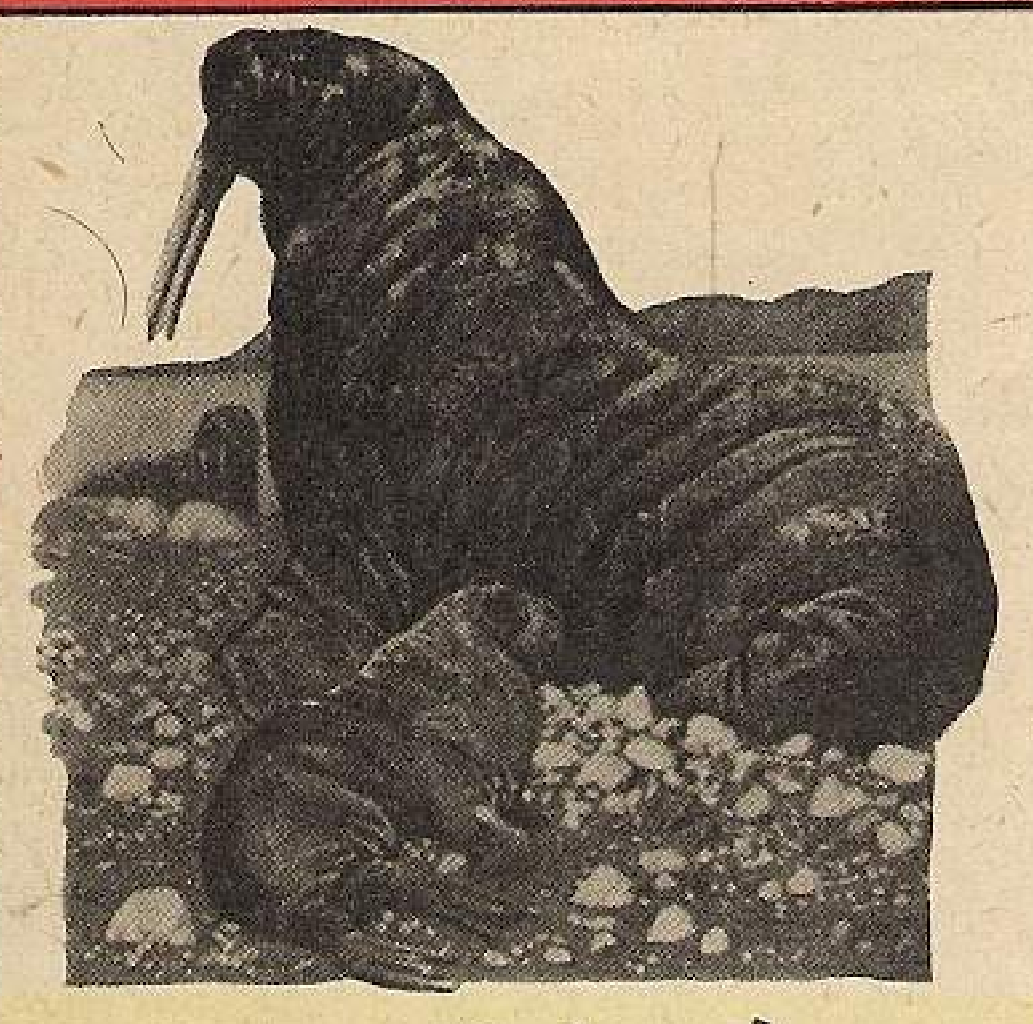
رضوان يونس الانصاري — ١٦ سنة. بهوى الرسم وجمع الصور. العراق — بغداد — دور السمك — منزل ١٤ — ٦ مقابل المحطة العالمية.



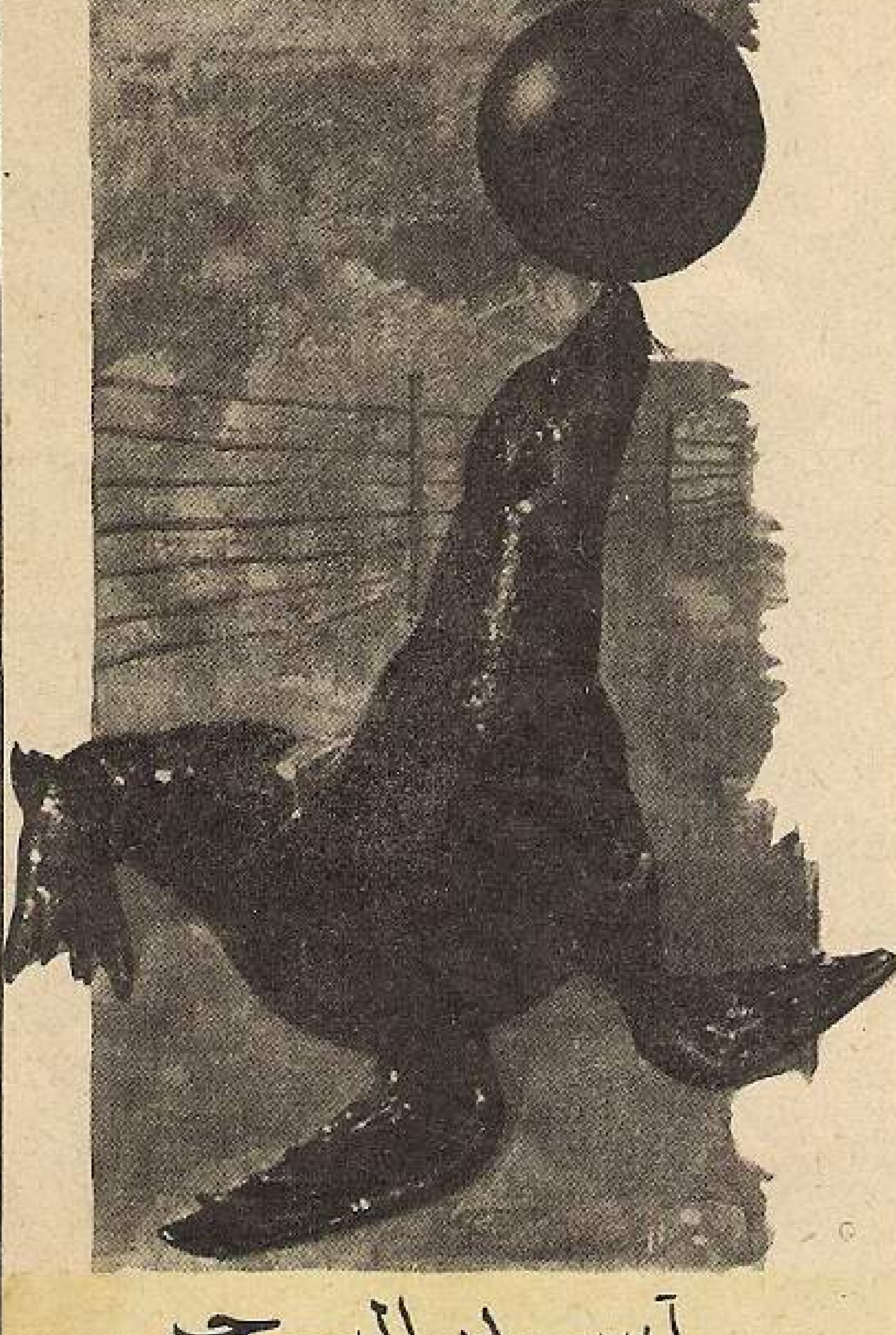
نوئيل ميخائيل – ١٦ سنة. يهوى المطالعة والتأليف. العراق – موصل – خزرج – ٢٤٤ – ٥ .

كيف و لماذا

الفقمة



فيل البحر



آسد البحر

يعتبر بعض العلماء الفقمة حيوانا ضاريا بينما يعتبرها آخرون طائفة خاصة من الحيوانات. والفقمة اي «كلب البحر» من الحيوانات ذات الضروع. يبلغ طولها مترين ووزنها مائة وخمسين كيلوغرام تقريبا. جعل جسمها للاقامة في الماء وهو يشبه المبرم وله اربع زعانف بدلا من الاقدام. وحين تغطس الفقمة تغلق منشقي انفها واذنيها كي لا يدخلها الماء.

تكسو جسمها طبقة سميكة من الدهن مما يساعدها على البقاء مدة طويله في المياه وعلى تحمل البرد الشديد الذي يصل احيانا الى ٨٥ درجة تحت الصفر.

والفقمة تسبح بمهارة ورشاقة على ظهرها وعلى بطنها فوق الماء وتحته على انها لا تقدر ان تبقى طويلا تحت الماء لانها تتنفس برئتين. لكنها تفقد رشاقتها خارج الماء، فقدماها الخلفيتان لا تحملان وزنها لذا تسير متكئة على قدميها الاماميتين كمن يزحف على كفيه ويجر ساقيه.

النوع الثاني من هذا الحيوان ويسمى «فيل البحر» عملاق يبلغ طوله اربعة امتار ونصف المتر ووزنه طنا ونصف الطن. ولهذا النوع نابان كبيران يبلغ طولهما ٧٥ سنتيمترا ووزنهما اكثر من ٤ كيلوغرام وهو يستخدمها ليحفر قاع البحر حيث يجد قشريات يقتات بها كما يستخدمها ليرتفع على الصخور. ولهذا الحيوان شاربان طويلان.

اما النوع الثالث فهو اكثر رشاقة من الاخرين. وهو يسير متكئا على قدميه الخلفيتين ويتقدم بالاماميتين البعض منه ذو الشعر الخشن يسمى «أسد البحر» والبعض الاخر ذو الشعر الناعم يعرف «بدب البحر».

البقية في صفحة ١٥

الجزء الثاني من قصة: "ساعة الصفر":

علم "الوطواط" و"زكور" أن عصابة "هيدرا" المنتشرة في جميع بلدان العالم تدبّر جريمة جديدة. فطارا إلى "هولندا" بحثاً عن أفراد العصابة. وفي مطحنة هوائية إلتقيا بهم ...

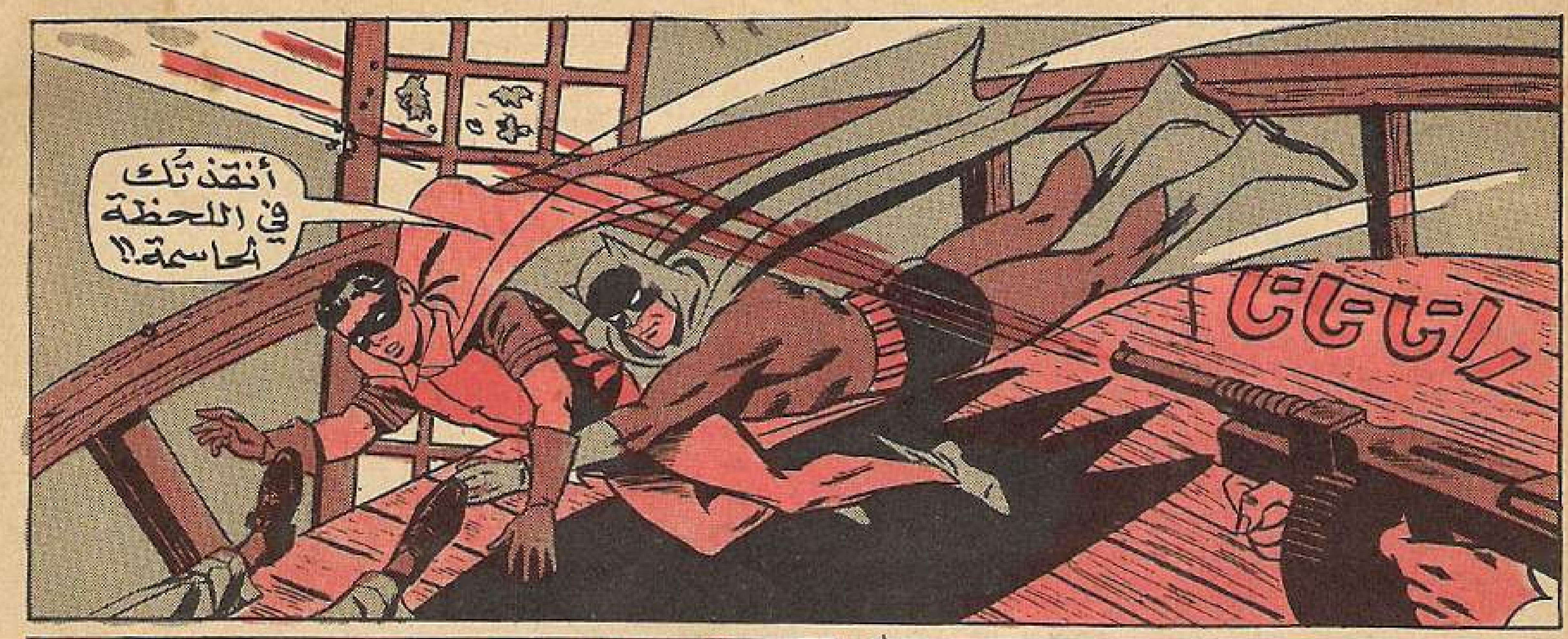








زكي صالح محجوب — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. السعودية — جده — ص ب ١٥١٨ .









عمر النوري – ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. سوريا – دمشق مهاجرين شارع قرطبا – ص ب ٨٣٤.













احمد سعد النجدي ــ ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. ج.ع.م. دمياط ــ شارع الجلاء ــ محل سعد محمد النجدي.







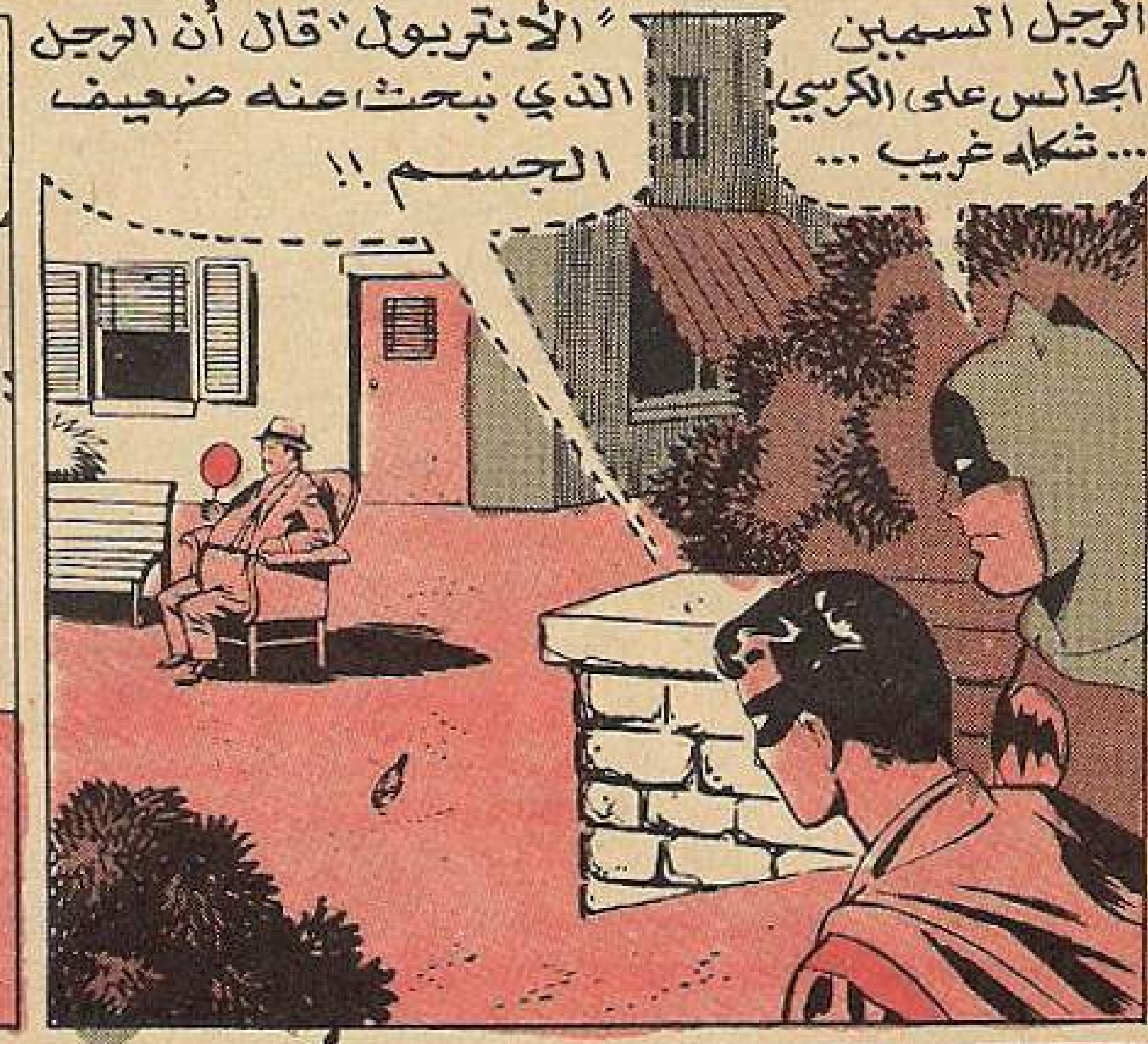




ناصر كوركيس — ١٧ سنة، يهوى جمع الصور والطوابع، العراق — بغداد — بتاوين — شارع السعدون — منزل ٢٠ — ٣ ب ٠













حسين باقر بيعي — ١٥ سنة. يهوى المطالعة وجمع الطوابع. العراق — لواء الحلة — مديرية التربية بواسطة مجيد باقر بيعي.







الفقمة (بقية صفحة ٩)

يولد صغار الفقمة عادة في شهر ايار (مايو) وتعد لهم الام مهدا محفورا في الجليد. على ان ذلك لا يزعجهم لان فروة ناعمة تكسو اجسادهم. وتحمل الام صغيرها من عنقه وتقربه منها ليرضع وهي لا تفارقه مدة من الزمن تعتني بـه وترضعه كلما شعر بالجوع. وبعد عدة ايام تضعف شهية الصغير فتستطيع وقتئذ الام ان تتركه بضع ساعات لتبحث عما تقتات بـه.

واثناء غياب الامهات يتجمع الصغار على الشاطىء ويلعبون. وبما انهم يخافون الماء ترمى الامهات بهم الى البحر ليتعلموا السباحة.

في آخر الصيف الشمالي القصير ينضم الصغار الى الكبار ويرحلون معهم الى المناطق الدافئة.

الفقمة مع صغارها

حسين محمود – ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. سوريا – جبله – شارع الفوار.

تعرف الى العالم العربي

اتحاد الجنوب العربي بين الماضي والمستقبل

ان ذكر شبه الجزيرة العربية يوحي لاكثرنا صورة صحراء بطحاء شاسعة. لكن ليست هذه الحقيقة الكاملة ــ وان صح الوصف عن معظم شبه الجزيرة. ولعل مناطق اتحاد الجنوب العربي أفضل مثل عن ذلك. فبين الولايات السبع عشرة التي يشملها هذا الاتحاد نجد أن الطبيعة تتراوح من السهول الساحلية الى سلسلة جبال تعلو ثلاثة آلاف متر قبل ان تهبط ثانية فتتصل بصحراء الربع الخالي القاحلة.

كان بدء اتحاد الجنوب العربي عام ١٩٥٩ وقد دعم عام ١٩٦٣ بانضمام عدن التي كانت من اوائل التاريخ وما زالت ملتقى الطرقات بين الشرق والغرب كما انها همزة الوصل بين الخارج والمناطق الداخلية في الاتحاد. فقد شهد ميناء عدن في قديم الزمن المراكب المصرية تمر به في طريقها الى افريقيا سعيا وراء العاج والبخور واللبان والذهب، والمراكب القادمة من الصين والهند بالحرائر والطيوب تحملها الرياح الموسمية نحو الشواطىء العربية.

أما اليوم فقد أصبحت عدن مدينة حديثة تعلو فيها الابنية على جنبي الشوارع الواسعة التي تعج بالحركة وقد احتفظت عدن بصفتها كمركز بحري هام على المدخل الجنوبي للبحر الاحمر خاصة لانها تمون بالوقود معدل ١٧ باخرة كل يوم وتصدر من مينائها المحصولات الزراعية المتزايدة في الاتحاد واهمها القطن والبن والصمغ والجلود والملح كما انه يصدر منها أيضا النفط المكرر في مصفاة عدن الصغرى.
وجدير بالذكر ان الزراعة نشطت بشكل خاص على اثر التعاونيات التي أسست لتسهيل التسويق ولضبط المحصولات وتحسينها.

وما التقدم الزراعي سوى ناحية واحدة من النشاطات المتزايدة في اتحاد الجنوب العربي لرفع مستوى المعيشة وازدهارها. فبالغاء الحواجز الجمركية وتسهيل الاتصال التجاري بين عدن والداخل انبثقت حياة جديدة في أنحاء الاتحاد. فزادت المحاصيل والصادرات وفتحت الطرقات وعم التعليم ومشت الولايات المتحدة في درب الازدهار على قدم وساق متطلعة الى المستقبل بعزم وثقة.

محمد ممدوح حسين محمد فرج ــ ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. ٢ شارع محمد فرج بمنشية الصدر بحدائق القبة ــ القاهرة ــ ج.ع.م.

جزء من مدينة "عدن"، أكبر مدن الجنوب العربي

مزارع القطن في "أبين" بالجنوب العربي

عامر حسين علي – ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق – بغداد – مدينة المأمون – منزل ٢٥٩ ،



محمد فتحي ابراهيم فرج ـ ١٤ سنة. يهوى المراسلة. ج.ع.م ٢٥ شارع علاء الدين ـ القاهرة.

سوبرمان

البطل الجبار









رأى "الرجل الفولاذي" بنظره الخارق كمية من المحار !

هذه لؤلؤة أخرى أضيفها إلى عقد "رندا" ... عندي الآن عدد كاف من اللؤلؤ ... فلأنطلق إلى القلعة !





عبد الغني عبادي ـ ١٨ سنة. يهوى المراسلة. لبنان ـ بيروت ـ الشياح ـ طريق صيدا ـ قرب سينما دنيا محل عبادي.


كانت قلعة "سوبرمان" القطبية سراً لم يكشفه "الرجل الفولاذي" لأحد...
هنا هو المكان الوحيد الذي أتمتع فيه بالهدوء التام وأعمل ساعات طويلة وحيداً.. لا يعرف أحد بوجود قلعتي هذه ولا يقدر أحد أن يخترق الصخور التي بنيتها بها!!
أحتفظ هنا بالجوائز الثمينة والتذكارات التي جمعتها من كواكب مختلفة كما أجري تجارب سرّية بقواي الخارقة !!
غرفة رندا
وإذا متّ يوماً سوف يجد كل صديق ما أورثته إياه ... كهذا العقد الذي إستحسنته "رندا"...
ثم في غرفة "نديم"...
وهذه سيّارة يرثها "نديم" بعد موتي ... صنعتها بنفسي...
وفي الغرفة التي بناها "سوبرمان" تكريماً لصديقه "الوطواط" مكافح الجريمة...
البوليس السري الآلي سوف يساعد "الوطواط" بعد موتي... فقد عملنا معاً سنوات كثيرة وإكتشفنا معاً جريمة العملة المزوّرة ... إني أثق فيه تماماً...
صالحة لجريمة واحدة
آلة منبّهة
آلة الكترونية لفحص الأدلة
سجل برقي لبصمات الأصابع





وفي المساء أجرى "سوبرمان" تجربة ...

هذه الدرع الرصاصية تحميني من أشعة "الكريبتونيت" ... ألبسها ثم أفحص المادة القاتلة لأرى كيف يمكنني أن أتغلب على مفعولها. وبعد الفحص أعيدها إلى صندوق من الرصاص

أخيراً غادر "الرجل الفولاذي" قلعته ...

كان هذا يوماً عظيماً. تمتعت فيه بالهدوء والوحدة، الشيئين اللذين أنشدهما دائماً ..!



كرمي حسني — ١٧ سنة. يهوى تبادل الصور. الاردن — القدس باب السلسلة — صالون النعيم.











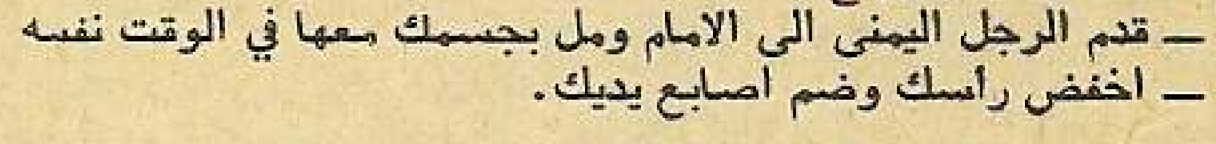
البقية على الصفحة ٢٦

محمد جاسم خليفة — ١٥ سنة. يهوى المطالعة وتبادل الطوابع. العراق النجف الاشرف — المحلة الجديدة — منزل ٢٩ — ١٦٤ ٠ ٢٣

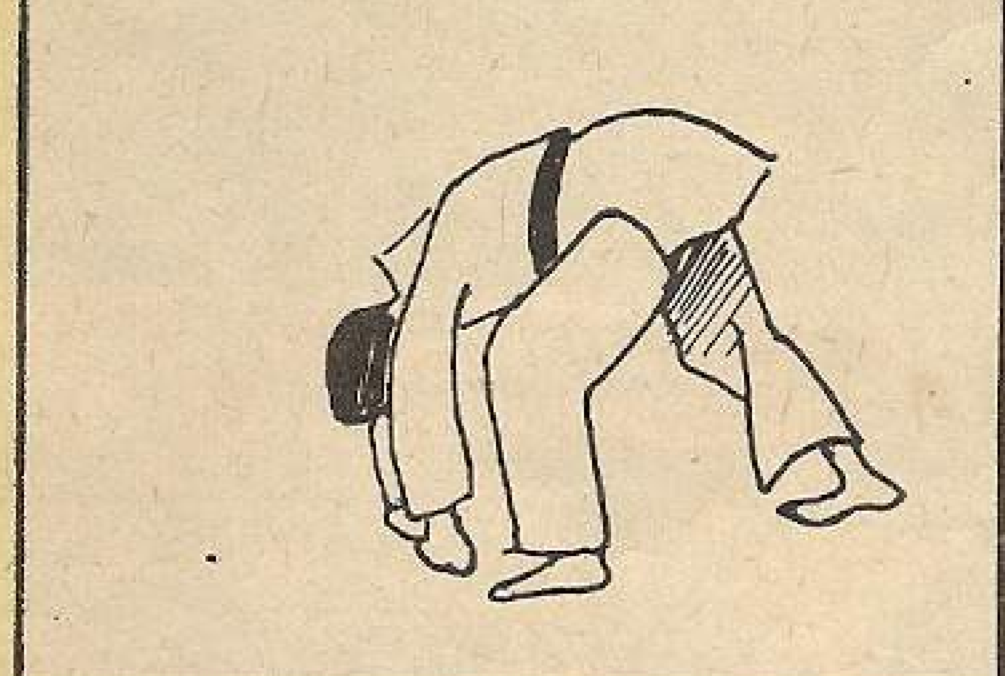


السقوط الأمامي مائلاً إلى اليمين

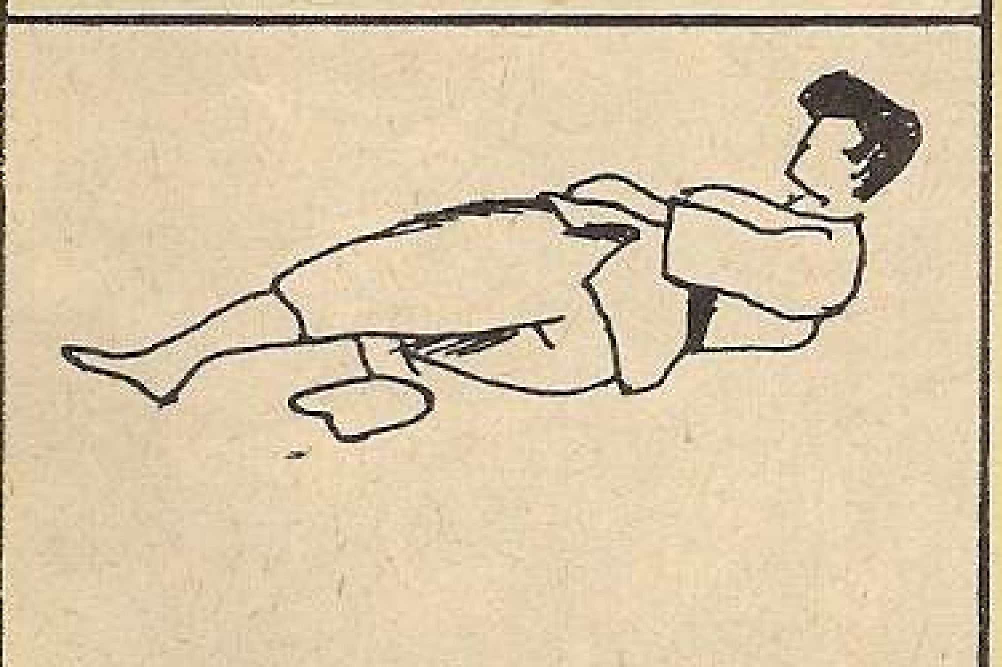




ـ انت واقف بارتياح
ـ قدم الرجل اليمنى الى الامام ومل بجسمك معها في الوقت نفسه
ـ اخفض رأسك وضم اصابع يديك.



ـ احفظ يديك في اتجاه واحد نحو اليسار وضعهما امامك على الارض
ـ خبىء راسك تحت ذراعك اليسرى على قدر امكانك.
ـ اجعل ارتكازك على يديك ورجلك اليمنى وابدأ في رفع الرجل اليسرى من على الارض.

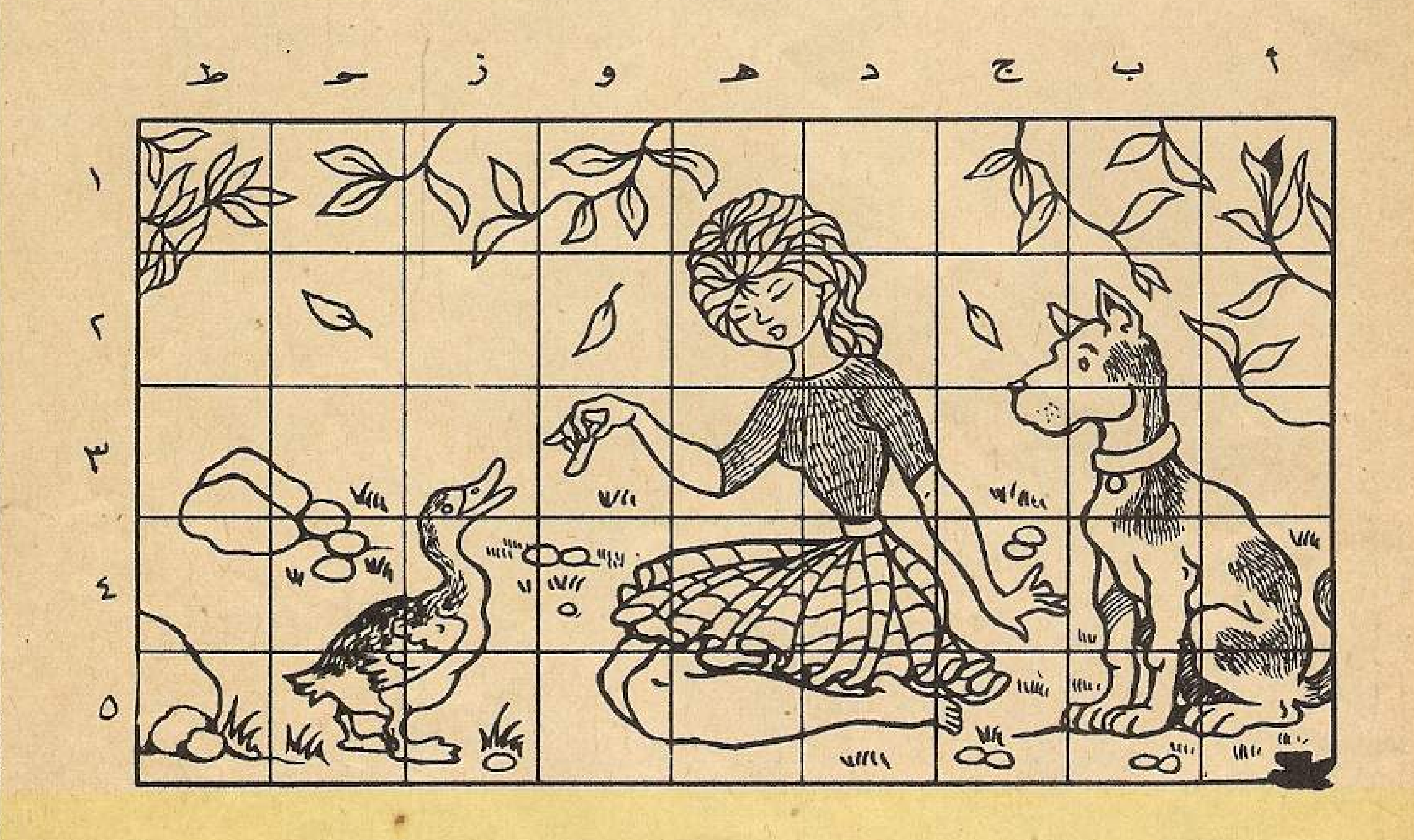


ـ بقوة اندفاع رجلك اليسرى الى اعلى اقذف بجسمك الى الامام.
ـ عندما تسقط على ظهرك اضرب الارض بذراعك ويدك اليسرى ممدودتين.
ـ ابق رجلك اليمنى مطوية اثناء تدحرجك على ظهرك حتى تسقط وقدمك اليمنى مستعدة لمعاونتك على النهوض بسرعة بفضل ضربة يدك اليسرى وارتكازك على اليمنى.
ـ عد هذا التمرين مرارا حتى تتمكن من ان تقف على رجليك ثانية في ظرف ثوان لمواجهة خصمك.
ـ يمكنك القيام بهذا التمرين بالميل من الناحية اليسرى ومعاكسة اتجاه الايدي.

(في العدد القادم: أول حركة للأرجل)

محمد عبد الحليم صباغ ـ ١٨ سنة. يهوى جمع الصور. سوريا ـ حلب ـ ص ب ١٦٩.

أَلعَابُ



تنقسم هذه الصورة إلى عدّة مربعات على البعض منها نفس الرسم، إبحث عنها وستجد أربعة مجموعات مكوّنة من مربعين ومجموعة واحدة مكوّنة من ثلاثة مربعات متشابهة تمامًا. أنظر إلى الحل في أسفل الصفحة.

إرسم هذا المخطط دون أن ترفع القلم من على الورقة

الحل: ط٢ - د١، ط٤ - أ٣،
ط٣ - أ٣، و٢ - ح٢
ب١ - ر١ - أ٢
صل النقاط بعضها بالبعض بالطريقة الآتية
أ - ط - هـ - ز - ل - ك - و - د - ب - ل - أ

محمد سراج بدوي — ١٦ سنة، يهوى الرسم وجمع المناظر. السعودية — جده — ص ب ١٥١٨ .













صلاح شبيب البصري - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق - الموصل - باب الجديد - منزل ١٠ - ٨٦ .













دافع يوسف جميل – ١٥ سنة، يهو جمع الطوابع والصور والرياضة، العراق – بغداد – شارع الجامع – منزل ١ – ١ ط ١٠.

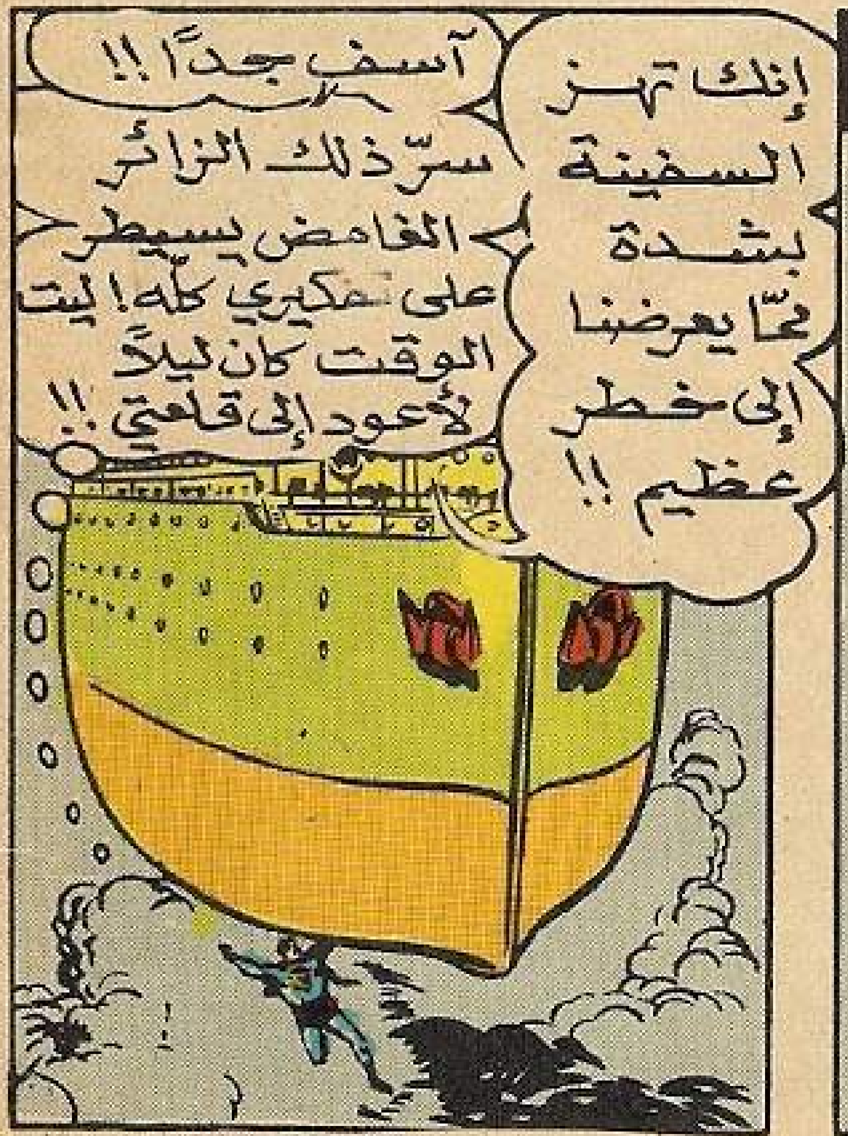












يونس احمد وغيدي — ١٦ سنة. يهوى المطالعة وجمع الطوابع. ج.ع.م كفر الدوار — بحيرة ٤ نظير — بواسطة علي حسن سليمان.









عبدالله مراد سعيد – ١٤ سنة، يهوى جمع الطوابع. العراق – بغداد – مدينة الحرية – دور الموظفين – منزل ٩٢٣.



طه محمد احمد ــ ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. الاردن ــ الزرقاء ــ ص ب ٢٤٥ .













سهيل محمد ناصر ــ ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. سوريا ــ اللاذقية ــ سوق العنابة ــ بواسطة التاجر صالح غريب.



على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .

كوبون ركن التعارف



شاكر محمود حميد — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — بغداد — محلة علي الصالح منزل ٤٨/١٠/١٠٠٠ .

عادل علوان النقدي — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع. العراق — لواء العمارة المتصرفية الواردات بواسطة علوان النقدي.

محمد عدنان زركي — يهوى جمع الطوابع والسباحة. سوريا — دمشق ص.ب ٥٧٤ .

طارق صلاح الدين — ١٤ سنة. يهوى جمع المجلات. العراق — لواء ديالى.

هيفاء سليم — ١٤ سنة. تهوى جمع الطوابع. سوريه — قامشلي شارع المعز دكان محمد سليم.

محمد حسين دكروب — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. لبنان — بيروت — شارع المطران شبلي ملك حلفونه طراب.

مجدي سعد ابو نوايه — يهوى جمع الطوابع والصور. ج.ع.م. طنطا شارع المديرية مخبز ابو نواية.

سمير مالطي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع والتمثيل. لبنان — بيروت ص.ب ٢٧٥٤ .

صفوان عمر الشلبي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. الاردن — اربد شارع ابن زيدون رقم ١٨ .

فريد بدوي المالحي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع — الاردن — القدس ص.ب ١٢٩ .

سهيل اسماعيل عباس — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. لبنان — صيدا — عين الحلوه مدرسة حطين التكميلية للبنين.

ركن التعارف

سامح علي حلمي — يهوى جمع الطوابع والتنس. ج.ع.م. شارع مصطفى كامل بفلمنغ عمارة ٥٩ .

سعيد شوقي دلال — ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — علوية عرصه ١٣٦ .

خليل ابراهيم اسماعيل — ١٦ سنة. يهوى المطالعة والسباحة. العراق — موصل — محلة السجن دار السيد طه الفيحاقجي.

عساف محمد الجربان — يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — صليخ منزل ٣٦/٧/١٥

سعدي علي جعفر — ١٩ سنة . يهوى تبادل الصور والمناظر. العراق — بغداد — دهاليك مقابل المستوصف

انعام مهدي العبيدي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والمناظر. العراق — بغداد — اعظمية النصة منزل ١/٦٥ د

عون الدين محمد فرج — ١٨ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. العراق — اربيل — محلة خانقاه .

سهيل مصباح الزميلي — ١١ سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة. الاردن — عمان — شارع السعادة محلات مصباح الزميلي وشركاه.

محمد محمود رجب — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق فلوجه سوق الجديد محل محمود رجب.

فكري ابراهيم السيد عجوه — ١٣ سنة. يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م. شارع المعهد ابو صولي منزل ٣١٧ .

الكسي زكا — ١١ سنة. يهوى جمع الطوابع. الكويت — شارع الديوس عمارة الديوس منزل ٩

انطوان سليمان حنا — ١٥ سنة. يهوى تبادل الطوابع والمطالعة. لبنان — دير القمر — الشوف شارع الشالوط

نبيل محمد سعيد عارف — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — اعظمية محلة الشيوخ منزل ٣٦/١٧

ايلي رزق‌الله — يهوى جمع الطوابع لبنان — دير القمر — الشوف.

سامي فخرو — يهوى المراسلة لبنان — بيروت — ص.ب ٢٩٧ .

جورج زياده — يهوى جمع الطوابع. لبنان — دير القمر — الشوف.

خديجه زكريا — ١٣ سنة. تهوى تبادل الهدايا والمطالعة. سورية — طرطوس شارع ساحة الحرية بواسطة خالد زمريني.

محمد عبد الغفور — يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م. القاهرة مساكن شجرة مريم — بلوك ١٢ — شقة ٤٨ .

محمد تهامي حسن ١٤ سنة يهوى المراسلة. ج.ع.م. القاهرة المساكن الشعبية بشجرة مريم — بلوك ١٦ — شقة ٢٢ .

ضياء شوكت — ١٣ سنة. تهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — ساحة النصر بتاوين ١/١٠/١٧

هيثم عبد الحميد — ١٤ سنة يهوى جمع الطوابع والمطالعة. سورية — دمشق — الحريقه — شارع غسان محل صبحي عبد الحميد.

مازن حسن قاسم — يهوى جمع الصور. الاردن — رام‌الله ص.ب ٥٧ .

صباح غريب المختار — ١٨ سنة يهوى جمع الطوابع وتبادل الصور العراق — لواء كركوك — دور الشركة كادرباغي منزل ٦٢/٢٠١



عزيزي القارئ...

ما زالت مجلة سوبرمان منذ البدء تسعى دائما كي تقدم لقرائها كل ما هو جديد وطريف ومسلي ان كان ذلك في تمارين رياضية او مسابقات او معلومات علمية او زوايا جديدة في المجلة قد يلتذ بها اصدقاء سوبرمان.

واصدقاء سوبرمان كثيرون تتفاوت اعمارهم. بحسب الدراسات التي قمنا بها ما بين سني المراهقة والشباب والرجولة. وهذا يصح عن قراء سوبرمان في جميع انحاء العالم وليس فقط في البلاد العربية. فان قصص سوبرمان المثيرة تجتذب كل من لهم ميول علمية وخيال واسع وحب للاستطلاع وشغف بما هو جديد وغريب مهما كانت اعمارهم.

ونحن، عندما نعد زاوية جديدة او نطرق موضوعا جديدا نحاول ان نوجه برامج المجلة لكي تأتي بما هو جديد للجميع من وقت الى اخر ان لم يكن ذلك في كل مرة. فمن الزوايا التي ترد في «سوبرمان» ــ تعرف الى العالم العربي ــ و «كيف... ولماذا؟» و «هل تعلم؟» و «قصة العدد» و «ركن التسلية» و «الكلمات المتقاطعة» وغيرها من مسابقات وعروض خاصة بقراء المجلة وقد جاء منها مؤخرا قصص «الوطواط» المتسلسلة.

اما الان فاننا نفخر في اننا قدبدأنا ركنا جديدا متسلسلا فيه رياضة وتسلية ومعرفة للجميع الا وهو **(الجودو)** الفن الياباني في الرياضة والمنازلة. (ابتداء من العدد ٧٥)

فهيا الى الجودو مع اطيب تمنيات سوبرمان.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس